

PROPOSTA DE DISCIPLINA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026 / PPGARTES

Título da disciplina: Laboratório de Pesquisa Aplicada e Produção Acadêmica em Artes
Docente: Loque Arcanjo, Luiz Naveda, Marcelo Cunha
Carga Horária: 60h Créditos: 4
Dia / Hora: Terças-feiras de 8h às 12 horas
<p>Aprofundamento em metodologias de pesquisa e estratégias de produção acadêmica no campo das Artes. Laboratório prático voltado ao desenvolvimento e consolidação de projetos de pesquisa, abrangendo a gestão de dados, documentação de processos artísticos e estruturação de produtos bibliográficos. Práticas intensivas de escrita acadêmica, apresentação pública, revisão e organização de publicações coletivas (dossiês, artigos e bases de dados). Articulação entre teoria, empiria e sistematização da produção intelectual discente e docente.</p> <p>Pré-requisito: participação no grupo de pesquisa Corpuslab ou em colaborações com pesquisas do grupo de pesquisa</p>
Objetivos <ul style="list-style-type: none">• Instrumentalizar o discente nas etapas avançadas da pesquisa acadêmica em artes, do tratamento de dados à publicação final.• Desenvolver competências de escrita acadêmica de alto impacto e gestão de dados de pesquisa• Fomentar a colaboração entre discentes e docentes através da produção conjunta de artigos, capítulos de livro ou bases de dados.• Oferecer suporte prático (tutoria) para a resolução de problemas metodológicos em projetos de mestrado em curso.
Metodologia <ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas• Análise de textos e estudos de caso• Tutoriais e exercícios práticos• Orientações individuais para desenvolvimento de projetos• Desenvolvimento de ensaios e publicações.• Seminários de Work-in-Progress• Sprints de Escrita/Análise

Avaliações

- Seminários
- Trabalhos acadêmicos escritos

Bibliografia básica

BURDICK, Anne; DRUCKER, Johanna; LUNENFELD, Peter; PRESNER, Todd; SCHNAPP, Jeffrey. Um breve guia para as Humanidades Digitais. **TECCOGS: Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, [s. l.], no. 21, 14 Dec. 2020. DOI [10.23925/1984-3585.2020i21p69-98](https://doi.org/10.23925/1984-3585.2020i21p69-98). Available at:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/teccogs/article/view/51727>. Accessed on: 13 May 2021.

MANOVICH, Lev. A Ciência da Cultura? Computação Social, Humanidades Digitais e Analítica Cultural.

Matrizes, [s. l.], vol. 9, no. 2, p. 67, 7 Dec. 2015. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v9i2p67-84>.

SANTAELLA, Lucia. O metabolismo digital das humanidades. **Humanidades digitais: performatividades na cultura digital**. Goiânia: UFG, 2021. Available at:

<https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/invencoes/livros/9/capitulos/c01.html>. Accessed on: 13 May 2021.

Bibliografia complementar

BARTSCHERER, Thomas; COOVER, Roderick. **Switching codes: Thinking through digital technology in the humanities and the arts**. Chicago: University of Chicago Press, 2011.

CUARTAS-RESTREPO, Juan Manuel. Humanidades digitais, deixe-as ser. **Revista Colombiana de Educación**, [s. l.], no. 72, p. 65–78, Jun. 2017. .

FREITAS, Cláudia. Corpus, Linguística Computacional e as Humanidades Digitais. [S. l.: s. n.], 2015. p. 18–46.

GÜNTHER, Hartmut. Como Elaborar um Questionário. [s. l.], , p. 15, [s. d.]. .

MANOVICH, Lev. Metadata, mon amour. **Making Art of Databases**, [s. l.], , p. 13–24, 2002. .

MORAVEC, Michelle. Network Analysis and Feminist Artists. [s. l.], vol. 6, no. 3, p. 16, 2017. .

NEILSON, Tai; RHEAMS, David. **Research methods for the digital humanities**. Cham: Springer, 2018. Available at: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-96713-4>.

PIMENTA, Ricardo Medeiros. Os objetos técnicos e seus papéis no horizonte das Humanidades Digitais: um caso para a ciência da informação. **Revista Conhecimento em Ação**, [s. l.], vol. 1, no. 2, p. 20–33, 2016. .

SCHREIBMAN, Susan; SIEMENS, Ray; UNSWORTH, John. **A new companion to digital humanities**. Hoboken: John Wiley & Sons, 2015.

TAPOR. [s. d.]. Available at: <http://tapor.ca/home>. Accessed on: 16 Mar. 2021.

VENTURINI, Tommaso; LATOUR, Bruno. The Social Fabric: Digital Traces and Quali-quantitative Methods. [s. l.], , p. 8, [s. d.]. .