

**PARECER FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE BOLSA DE ESTUDOS DO
PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PDSE**

Edital 04/2025

Resultado Preliminar

Tendo a banca, composta pelas professoras Dra. Juliana Rocha Franco, Dra. Rita de Castro Engler e Dra. Eliane Ayres, no dia 18 de dezembro, se reunido na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, para avaliação da documentação apresentada para seleção do Edital 04/2025 do Programa de Pós-Graduação em Design, em consonância com o Edital nº 17/2025 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES para o processo seletivo de Bolsa de Estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE, foram apurados os seguintes resultados:

A candidata **Fernanda de Castro Lima Dolabella** foi classificada com **72,1** pontos na avaliação do Currículo Lattes e **100** pontos na avaliação do Plano de Estudos.

Caberá à candidata **Fernanda de Castro Lima Dolabella** a concessão da bolsa de estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no exterior – PDSE.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Pontuação máxima 100 (cem) pontos

CANDIDATA - Fernanda de Castro Lima Dolabella

| QUESITO | NOTA |
|--|------------|
| 1) Apresentação do problema e objetivos da pesquisa e da sua relação com uma das linhas de pesquisa do Doutorado em Design da UEMG; (até 25 pontos) | 25 |
| 2) Relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade, originalidade e ineditismo ; (até 20 pontos) | 20 |
| 3) Fundamentação teórica e referências utilizadas no projeto (até 25 pontos) | 25 |
| 4) Metodologia e procedimentos adequados à investigação proposta, viabilidade de execução do trabalho de pesquisa no tempo previsto no cronograma de trabalho; (até 20 pontos) | 20 |
| 5) Redação consistente e de acordo com as normas atualizadas da ABNT; (até 10 pontos) | 10 |
| TOTAL | 100 |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

Esta etapa visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter eliminatório, com valor total de 100 pontos.

CANDIDATA - Fernanda de Castro Lima Dolabella

| Grupo I – Formação (LIMITADO A 15 PONTOS) | | Pontuação | Quantidade | Pontuação Total |
|---|---|-------------------------------|------------|-----------------|
| 1.1 | Curso de mestrado na área de Design | 6,00 | 1 | 6,00 |
| 1.2 | Curso de mestrado em área afim | 4,50 | | |
| 1.3 | Curso de graduação na área de Design | 4,00 | 1 | 4,00 |
| 1.4 | Curso de graduação em área afim | 3,00 | 1 | 3,00 |
| 1.5 | Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design | 3,00 | 1 | 3,00 |
| 1.6 | Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim | 2,00 | | |
| 1.7 | Formação Complementar até 45 h, por curso | 0,20 | 3 | 0,60 |
| 1.8 | Formação Complementar (acima de 45 h), por curso | 0,50 | 2 | 1,00 |
| 1.9 | Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos | 0,75 | | |
| Observar a limitação na pontuação de cada item. | | Total do Grupo I => | | 17,60 |

| Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS) | | Pontuação | Quantidade | Pontuação Total |
|--|---|--------------------------------|------------|-----------------|
| 2.1 | Artigo publicado/aceito em periódico internacional | 5,00 | 2 | 10,00 |
| 2.2 | Artigo publicado/aceito em periódico nacional | 4,00 | 1 | 4,00 |
| 2.3 | Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/ | 1,00 | | |
| 2.4 | Livro publicado (com ISBN) | 5,00 | | |
| 2.5 | Capítulo de livro publicado | 3,00 | 1 | 3,00 |
| 2.6 | Artigo publicado em anais de congresso internacional | 2,00 | | |
| 2.7 | Artigo publicado em anais de congresso nacional | 1,50 | 3 | 4,50 |
| 2.8 | Resumo publicado em anais de congresso internacional | 0,50 | | |
| 2.9 | Resumo publicado em anais de congresso nacional | 0,20 | | |
| 2.10 | Apresentação de trabalho em congresso internacional | 1,50 | | |
| 2.11 | Apresentação de trabalho em congresso o nacional | 1,00 | 4 | 4,00 |
| 2.12 | Organização de Eventos | 1,50 | 2 | 3,00 |
| Observar a limitação na pontuação de cada item. | | Total do Grupo II => | | 28,50 |

| Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS) | | Pontuação | Quantidade | Pontuação Total |
|--|---|-----------|------------|-----------------|
| 3.1 | Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10) | 1,50 | | |
| 3.2 | Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6) | 2,00 | | |
| 3.3 | Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10) | 1,50 | 1 | 1,50 |
| 3.4 | Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10) | 1,50 | | |
| 3.5 | Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15) | 1,00 | 1 | 1,00 |
| 3.6 | Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10) | 1,00 | 4 | 4,00 |
| 3.7 | Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10) | 0,50 | | |
| 3.8 | Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto | 0,50 | | |
| 3.9 | Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto | 0,20 | | |
| 3.10 | Monitoria ou estágio na graduação, por semestre | 0,20 | | |
| 3.11 | Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre | 0,20 | 10 | 2 |
| 3.12 | Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10) | 1,00 | | |

Rua Gonçalves Dias, 1434 – Lourdes Belo Horizonte/MG – CEP 30.140-091

www.ppgd.uemg.br | coordpos@gmail.com

| Observar a limitação na pontuação de cada item. | | Total do Grupo III => | 8,50 |
|---|---|---------------------------------|------------------------|
| Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS) | | Pontuação | Pontuação Total |
| 4.1 | Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10) | 1,50 | 1,50 |
| 4.2 | Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10) | 1,00 | 15 |
| 4.3 | Participação em projetos de design, por projeto | 0,50 | |
| 4.4 | Distinção e prêmio (1º a 3º lugar) | 1,00 | 1,00 |
| 4.5 | Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI) | 1,00 | |
| 4.6 | Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI) | 5,00 | |
| 4.7 | Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI) | 4,00 | |
| Produção Artística /Cultural | | | |
| 4.8 | Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10) | 1,50 | |
| 4.9 | Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10) | 1,00 | |
| Observar a limitação na pontuação de cada item. | | Total do Grupo IV => | 17,50 |
| PONTUAÇÃO TOTAL => | | | 72,1 |

Belo Horizonte, 23 de dezembro de 2025.


Juliana Rocha Franco


Rita de Castro Engler


Eliane Ayres